

محمد صديق كونائ

يسم الخمار تمن الرجيم ستج الحاد اورخدا فراموش كاايك يرفتن دورس روحاني اور اخلافي فترول كويامال كياحارباب انسان جواشرف المخلوق مقا ارذل المخلوق بناه رن زر اورزمین مے لا ہے نے انسان کو انسان کاشکاری بنادیا ہے۔ اسم محول ميرائلون اوركيميا وي مقيارول كے موجدول نے خون انسانی كوارزال كرديا ہے۔ اس پرتعب کی بات میرکه سی البحاد اینداور سفاک دنیا کی آنکھوں میں دھول چونکنے کے لئے پہ کہتے پھرتے ہیں کہ دنیانیں کوئی جھکوا انزاع اور اختلاف ہے تو وه عرف بذب كى وجه ال لئے ذب كودنيا سے حتم كياجا ناضرورى ہاس محرده يرويكن المسي كاست برامدت ونشانه اسلام كوبنايا جار ماسي اسلام كوجو لوري السانبت كے لئے امن وسلامی كاليغامبرے جس اسلام كاليغمر رحمة للعالمين صلى الشطيه وكم الى حس نے اس ٹر محبرى كے علاده دوسرى الم انگيزبات يہ كم المان اين دين ومذيب ہے ہے اعتنائی برت رہا ہے سنت رول اللجس براسلام کی پوری عمارت کھڑی ہے اسے المخراف كررماب خصوصا بمارى نئ نسل جوجد يلعليم سي آرات بورسى ب لادين افكار ونظريات سے متاثر ہو کرنگ اسلام بن رہی ہے۔ ایسے حالات میں قرآن وسنت کی تعلیمات کو عام کرنے کی ں درجہ عنرورت ہے محتاج بیان نہیں سافیہ مم ایوکیشنل اینڈرلسیرج ترسط کا قیام ای لئے الل میں لایا گیاہے تاکہ اس کے ذرابعہ ایساں طریحے فراہم کیا جائے جونہ صرف سلمانوں کے لئے بلکہ ليورى انسانيت كيلئه باعث مدابت ورحمت بورخانق ومخلوق كي تعلقات كواستوار كريك لحاد وزندهم تشریحیات وبدعات ظلم و ناانصافی ، فحاستی وعربایی اور دوسری برانیوں کے زم رکوزائل کرنے الل ورثاب بوق تعالى شانى بى اس يكم قصد مين كاميانى عطافرائ ـ

المنام الحكيشن ايندرسيرة رسط جوك مثير جمعية منزل بربرشاه



وُصَلَى اللهُ عَلَىٰ سَيِيدِ نَامُحَمَّدٍ قَالِمٍ وَصَحَبِمٍ وَسَلَّمُ

يش لفظ

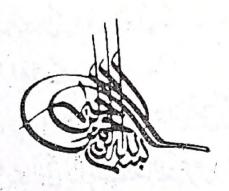
علی زندگی میں تربیت کی اتباع برسلمان کافر عن اولین ہے مگر تعجب ہے کہ بعض لوگ اس حفرت فداہ ابی واصی صلی ادیدہ علیہ وسلم سے ادعائے محبت کے باوجود آئے کے اسوہ حسنہ اور خیر القرون کے طرز عمل کوشعل راہ نہیں بناتے بلکخیرالقرون کے بعد ایجا دشدہ بدعات کو جسے شریعت میں بناتے بلکخیرالقون کے بعد ایجا دشدہ بدعات کو بینانے میں ہرگرمی دکھاتے بندرین کام (شن لاموں) کہا گیا ہے سے اپنانے میں سرگرمی دکھاتے بیں! سے برقی گیا دہویں" یہ مسیلادالنبی کے گھوڑوں اوراونٹوں پر بین! سے برقی گیا دہویں" یہ مسیلادالنبی کے گھوڑوں اوراونٹوں پر برفے برقے جانویں وغیرہ وغیرہ سے کیا چود عویں صدی سے پہلے بھی کبھی برقے سے برقے میں ان عوسوں کے نام کا کوئی بھی سنگر بوجود ہے ؟ جنویں شریعت کے یہ ناوان میں دوست ' بزرگوں ہے" مزادات پر سرسال رجاتے ہیں!
دوست' بزرگوں ہے" مزادات پر سرسال رجاتے ہیں!

موجود نہیں تو پھر اس برعمل در آمد کے لیے کیا وجہ جواز ہے؟

عوام کی خیر خواہی کے لیے زبر نظر کتا ہے میں قرآن وحدیث اور بزرگان دین
کے اقوال کی روشنی میں انہی عُرسوں کی بابت وضاحت کی گئی ہے جولوگ تعقب
سے الگ ہوکر بیش کردہ دلائل کا مطالعہ فرمائیں گے توامید ہے کہ عُرسوں کی شرعی
جنبیت ان بر واضح ہوجائے گی۔

مینیت ان بر واضح ہوجائے گی۔

اللہ تعالی سلمانوں کو نبی صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت اور مسلک صحابہ بہر
جلنے کی توفیق عطافر مائے وہ میں)



قرول برغرس

عرب العن كا روس ع ، ر ، س كا ماده شادى اوراس كے متعلقات ميں عام طور برستعل ہے مگرم روج تصوف ميں عرس اس ميلے كو كہتے ہيں جو حقيقي اور فرمنی قبروں برسال برسال رجا باجا تا ہے۔

نشرک اور شرکین کی تاریخ شا موسے که ام سابقہ کی گراہی کے اسباب میں سے
ایک بڑاسب مردوں کی تعظیم میں غلوا و زفروں کا ناجا نز اعزاز بھی تھا۔
قبروں کو مزار بنانے کے مفاسد: مردوں کی مناسب حُرمِت اور قبیروں کی مناسب حُرمِت اور قبیری کرقبروں کی مناسب عُرت ہے اور قبیری کرقبروں کی مناسب عزت بے شک چاہئے اور مزار جائے اور مذاس کے دیم عنی ہرگز نہیں کرقبروں پرعمارات تعمیر کرے ان کو مزار ' بنا لیا جائے اور مذاس کا مطلب یہ ہے کہ جس طرح اللہ اور اس کے رسول ملی اللہ علیہ ولم کے مقرد کردہ حرمین شریفین کی عزت کرنامسلا نوں کا فرق سے اور دور درازی مسافت طے کر کے لیت اللہ کی طرف جانا مذہبی فریف اور مناس مسجد نبوی کی طرف مسنون ہے۔ وہی درجرا ن قبروں کو دے دیا جائے اور مناس

مے بیے کوئی وجرجوازہے کہ مردوں کو اپنی حاجتوں کے برلانے والے سمجھ کران کو خداوندحی قیوم کی طرح بیکارا جائے۔

مِت برستی: افسوس ہے! ان مزاروں برعلاوہ فسق و تجور کے برکھ بھی ہوتا ہے کہ مساجداللركس تعظیمان كى بجالائى جاتى ہے سالاندى ديلے) ان برمنائے جاتے ہیں۔ قبروں کو قبلہ بناکر نمازیں طریعی جانی ہیں۔ مزاروں کے طواف اور ان کوسجد سے كے جاتے ہیں حالانكہ ير بي بُت برستى ہے اور اس كو بھى شرك كہتے ہیں۔ بہى وہ دلدل ہے جس سے اسلام نکالنے آیا اور مہی اوثان پرتی کی جڑیھی ہے۔ ما فظ ابن القیم کہتے ہیں: ابت داء عبادة الاصرام كانت هي بتيرستي كابت داء مردول كي رحدس برهی ہوئی) تعظیم ہی تھی کہ وہ لوگ ان کی تقوير بنات ان كى قرول كامى كرت اور ان کی طرف مذکر کے ایا) ان کے پاس نازیں

تعظيم الاموات باتخاذ صورهم والتسح بهاوالسلاة عندها واغاشة البهفان ما الماول طبع ثابی)

تبرستی: یہودونصاریٰ دعوائے توجید کے باوچو داسی بلامیں مبتلا ہوکرشرک کے عمین گڑھے میں گرگئے اور حق تعالی کے عفنب کے مور دینے۔ انحفزت صلی الٹرعکمہ و

في ين وفات سے يا بخ دن قبل فرمايا تھا:

إِنَّ مَنُ كَانَ قَبُلَكُمُ كَانُوا يَتَّخِذُونَ تم سے پہلے لوگوں رہود ونصاری سے انبیار قُبُورًا نِبْيَائِهِ مِمْقَ صَالِحِبُهِ مُوصَالِحِد وبزرگان دین کی قروں برمبوری تعرکیں دیاان کو سجده گاه بنایا) دیکھو! اسس سے تم کو منع ٱلَافَلَاتَتَخِنُ فَالْقُبُورُ مَسَاجِلَ إِنَّ أَنْهَاكُ عُوعَن لا لِكَ رضيح ملما الماملاول) کرتا ہوں۔

6

عرس اورمیلے: تعظیم کی ابک صورت یہ ہے جس سے روک دیا گیاہے۔ دوسری تھے۔ تعظیم و دہ ہے جوسالانہ عرس اور عبد کی صورت میں بطور عبادت بجالاتے تھے۔ شخ الاسلام امام ابن تیمیٹہ فرماتے ہیں:

امااتخاذ قبوره ماعياد أفهومها فرون كويب دبنانا يهي كه فاص قفسد صحومه الله ورسوله واعتباد كرك ان كارف سفركيا جائع دعبادت يا فيرعبادت كي يعيم والم فعوص اجتماعات فعد هذه القبور في وقت معبن غيرعبادت كي يعيم والم فعوص اجتماعات والاجتماع العام عندها في وقت معبن كابتمام كياجا ك

ملغماً وانتفاء العراط ملا)

معين هوا تخاذهاعيك أ

مالانكمالير تعالى اوراس كه رسول على الترعليروم نه استرام فرما ياسعيد والعيد اذاجعل اسماً للمكان فهوالمكان المن يقعد الاجتماء فيه والتيانه للعبادة عنده اولغير العبادة كما ان المسجد الحرام والمنى و مزد لفة وعرفة جعلها الله عيداً مثابة للناس يجتمعون فيها وينتابونها للدعاء والمنكر والنسك وكان للمشركيين امكستة وينتابونها الاجتماع عندها فلما جاء الاسلام محالله ذلك كلده وهذا النوع من الامكنة يدخل فيدة فيورالا نبياء العالم حين العراقة والمناول المكنة يدخل فيدة فيورالا نبياء العالم حين العراقة التناء الواط ملاها)

يرشرف مرف كعبته الله، مرد لفه منى، عرفه كورى ماصل سے كه انھيس عن تعالى كى طرف سے عيد" قرار ديا گيا ہے كه ان دنون يور دعار وكراور قربانى كائے۔ اسی قسم کے نثر کید مقا مات منٹر کین عرب نے بھی بنار کھے تھے جنھیں اسلام نے ملیا مید طریع کے نشر کید مقا مات منٹر کین عرب کے بھی اسلام کے ملیا مید طریع کے میں میں کہ ان کو عید " ملیا مید طبی کر دیا۔ بڑے سے برائے سے نیک لوگوں کی فہریں بھی اس حکم میں میں کہ ان کو عید " مذبنا یا جا سے بعنی ان پرعوس منزمنا کے جائیں۔

مندوون كي تقليد: شاه ولي الشرمين و الوي البلاغ المبين مين المحقة إلى ا

اکتی بوستون اور مهندوون کی به عادت ہے کہ
ایک دن مفررکر کے دکسی تھان وعیرہ بر) جمع
مرکز عبد مناتے ہیں۔ بیر پرست فرقہ نے بھی ان
کے قدم بہ قدم کئ عیدیں بنارتھی ہیں اوراکے دن
کسی رکسی دفر منی یا واقعی ایر گروں کے مزاروں ہیر
عرس رجائے جاتے ہیں اور ان ہی کی طرح عیش و
عشرت کر کے شیطان کو خوش اور بزرگان دین کو

عادت است برستان ویم عادت بت برسان مند که روز سے از روز ماسے معین در سرسال عیدی کنند وجمع عام می نمائند - بر برستان نیزعیدند برخم وعرس مائے قبور بزرگان تقرر کرده اند که جم پوتعیش انها دراک ایام دادعیش و طرب دله دولعب می د بهد - و ارواح خبیثه شیاطین راخورسندساخته رابلاع المبین ماسی)

نارامن كريلية پي-

ایک دوسرےمقام برشاه صاحب لکھتے ہیں:

ومن آعظم الب عما اخترعوا برطى برعنوں میں سے برہی ہے کہ قروں کے فی اصرالقبور فانتخب وہ استان متعلق بہت سی بابتر از فود گھڑلی ہی اور فروں

عیدا اً (تفہات اللہ میلا) کومیلے کی تیت دے دی ہے۔

امّت كوانتباه: انخفرت سلى الشرعلية ولم كواين امت مين اس بيمارى كے أجانے كا درتھا اس ليے كدانبيار وسلحاء كى محبت بين غلوسے شرك بريرا ہوتا ہے۔ جنا بخه آپ نے اعلان فرمايا:

نوگو! میں عبدالٹر کا بیٹا محد مہوں ور ہوں الٹر کارسول ہی۔ والٹر! مجھے ہرگزید بیب نہیں کہ مجھے اسس درجہ سے بڑھاؤ جس پر محجہ کو الٹر نے مرفراز فرمایا ہے" بعنی نبوت ورسالت" یا ایها الناس ۱۰۰۰ انام حمد بن عبد الله و رسوله و آنه ما احب ان ترفعون فوق ما رفعتی الله (مسنداح دین انس والبدایر والنها پرمیمیم)

ابنی قبر کے متعلق بھی امت کومتنبہ فرمایا:

لاتجعلى قبرى عيلًا تخرجه ابود اق دبسند حسن عن اله ويركُّ يعنى ميرى فركوعيدُ مت بنايور

علامه مناوی اس کی تشریح میں تکھتے ہیں :

زبارت کے لیے مت اجتماع کرو جیتے عد

معناہ اسمی عن الاجتماع لنوی ارت الله رات کے لیے م اجتماعہ مرللعید (عون المعبود صرای) براجتماع کرتے ہو۔

غور سیجئے کہ آج کل عرسوں برجواکٹھ ہونا ہے ، کیا یہ عید میسابلکہ اس سے بھی برط ھکر نہیں ہوتا ؟ اس حدیث کی مثر ح کرتے ہوئے سٹاہ دلی الٹر فرما تے ہیں ؛

اس فرمان سے تحریف کے دروازے کومب درکرتا مطلوب سے کربرامت بھی بہود ونھاری کی طرح ا پہنے بزرگوں کی قروں کوچے کی طرح موسم اور عید ہی نہ بنا ڈالیس۔

هذا اشارة الى سدمد خل التعربيت كما فعل اليهودو النصارى لفبور انبيائهم وجعلوها عيد أو

موسمابه منزلة المحج رجمة اللهمي لمبع يريم

آنخفزج کی دعا :

یااں ڈ!میری فرکڑ وثن "بیننے سے بچا یُو دکداس کی پرستش کی جا ہے)

اللهم لاتعبل قبرى وثناً يعبد الخرجه الامام مالات في المؤطى والامام احمد

فی البستد میم طبع تان معرا کیوں! اس لیے کہ

رَ اللَّهُ مَنَدَ كَا عَلَىٰ اللَّهُ عَلَىٰ فَوْمِ السَّحَدُولَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَىٰ فَوْمِ السَّحَدُولَ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ عَلَىٰ فَوْمِ السَّحَدُولَ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ا

الله تعالى ف دعاقبول فرمائى اوراپ كى قركوتكوين طورېر چپاليا ورنه أب كى قبر پرستش كى وجرسے معافداللا وثن " (بت) بن جاتى ـ اس حدیث كى مثر ح كرتے ہوئے مشیخ الاسلام امام ابن يمير فواتے ہيں :

وقول النبى صلى الله عليه وسلم الله ملانجعل الخ ديل على ان القبور قد تجعل اوثلنا وهو صلى الله عليه وسلم خاف من لالك فنه عا الله ان الايفعلم بقبرة واستجاب الله دعاءة رغمانف المشركين الضالين الذين سينبهون قبرعيرة بقبرة و كتاب الردعل الاختائ على إمش الردعلى الركا الكرى ما الردعلى الاختائ على إمش الردعلى الركا الكرى ما الردعلى الاختائ على إمش الردعلى الركا الكرى ما الردعلى الاختائ على إمش الردعلى الكرى ما المردعلى الاختائ على إمش الردعلى المردعلى المردعلى المردعلى المردعلى الاختائ على إمش الردعلى المردعلى الاختائ على إمش الردعلى المردعلى المردعلى المردعلى الاختائ على المردعلى الدعلى المردعلى الاختائ على المردعلى الاختائ على المردعلى المردع المر

فتح المجيد شرح كماب التوحيد ميسي:

ناجاب رب العلمين دعاءة واحاطه بشلاتة الجدران حتى عندت ارجاءة بدعائه في عزة وحماية وصيان ودل الحديث على ان قبرالنبي ملى الله على النام وسلم لوعبد لكان وثناً لكن حماه الله تعالى بماحال بين ه وبين المنام (مكا بلع معر)

ایک مقام پرشیخ الاسلام امام ابن تیمیتر فرماتے ہیں: وهمرد فنوه علی الله علیه وسستم فی حجرة عائشة رضی الله عنها خلان ما اعتاد وه لمن السد فن فی العصراء لشلایصلی احد ب عند قبره و پیتخذه مجدا فیتخذ قبره و تمنا (العقود الدریده مصله) یعنی اکب کوچاردیواری میسردفن می اکب کوچاردیواری میسردفن می اس لیے کیا گیا کہ آپ کی قرون " نه بیننے پائے۔ معزت عائشہ فرمانی میں:

بہی وجہ ہے کہ آنحفزت صلی اللہ علیہ وہم نے کئی بھی قبر کی طرف تقربی سفر سے منع فرمایا تاکہ کوئی بھی قبرامتیازی صورت نداختیارکرنے پائے۔ وہ حفزت خواجہ عین الدین کی ہویا تاکہ کوئی بھی قبرامتیانی رحمتہ اللہ علیہ کی علی ہجویری کی ہویا شیخ فرید کی عفران میں اللہ کی کی ہویا شیخ فرید کی عفران کی میں بات کی کیوں نہو مندرجہ ذیل صحیح اور شہور صدیت کی روسے اس کی طوف جانا ممنوع ہے۔

لاتنشدالسرحال الاالى تلاشة مساجد رصيعين فرمايارسول النر

صلی الله علیه ولم نے تین مسجدوں ربیت الله ، بیت المقدس ، مسجد نبوی) کے سواکسی بھی جگہ كى طرف سفر دبرائے نقرب اللی بنركيا جائے۔ جحة الاسلام شاه ولى الترمحد من ديادى فرمات بين-

كان اهل الجاهلية يقصدون مواضع معظمة بزعمهم يزورونها وبتبركون بها وفيهمن التحريب والمسادومالا بغفى فسلالنسى صلى الله عليه وسلم إلفساد لئلايد تحق غيرالشعائر بالشعائر ولئلا يعير دريعة لعبادة غيرالله والحق عندى ان القبر ومحل عبادة ولى من اولياء الله والطوركل ذلك سواء في المنهى اه رجيز الرصلا طديد)

زمانه جاہلیت میں لوگ تبرک مقامات کی" زیارت " کے لئے جاتے تھے اس بی جونکہ عبادت غیرالٹر کا دروازہ کھلتا ہے اس لئے بگاڑ کی اس جرط کو بندکر دیاگیا - میرے نزدیک قبرس جی اس میں واخل ہیں۔ (معینان کی طرف قصد کرے تقرفی سفر مانزنیس-)

دوسرى جگه فرماتے ہيں:

كلمت دهب الى بلدة اجميرا وقيرسالارمسعود اومامناهسال لاحلحاجة بطلبهاناته انتمانها اكبرمن القتل والزياا ليس مثله الامثل من كان بعيد المصنوعات اومثل من كان يدعوا للات و العزى (نفهات الهيرميم)

مولانا انورشاه مرحوم جامع نرمذى برليب المائ حواشى مين فرطن بي:

(بعنی عرس وعیزہ سے بیے) فروں (علی ہجویری وغیزہ) کاسفرکرنے برکوئی دہیل نہیں ہے جبیباکہ ہارے زمانے میں اکسس کا رواج ہے۔

السفرلزيارة قبورالاولياءكماهو معمول اهل العصرلابدمن النقل معمول اهل العصرلابدمن النقل عليه من ماحب آلتشريعة والعزدالتري

جبرت ہے کہ انحفزت ملی الرعابہ ولم جس قسم کے نثرک کے ممانے مے نظرت اللہ المراب المراب المراب المراب المرب المراب المرب المراب المرب المرب المراب المرب الم

حنفیه اور صوفیات کرام کے قتاوی : تعب یہ ہے کہ ان افعال شیعہ کا ارتکاب کرنے والے تمام حفز ات صوفیہ صافیہ کا کام یہ اور دم حنفی مکتب کی تقلید کا بحرتے ہیں مالانکہ صوفی کی بمیشر پر کوشش مہی کہ تصوف کا جیشر مافی ان بدعات سے آلودہ نہ ہو اور افعاب علم و تحقیق حنفیہ کرام واٹ کا ف طور برشر کا مزود م و عادات کی تدبیر کرتے ہے ہیں۔ قامنی شنا رائٹ کے ارشا دات ، جنا نے مشہور حقی وصوفی عالم مولانا قامنی ثنا رائٹ وات ، جنا نے مشہور حقی وصوفی عالم مولانا قامنی ثنا رائٹ والی شنا رائٹ کے ارشا دات ، جنا نے مشہور حقی وصوفی عالم مولانا قامنی ثنا رائٹ والی تنا را

المعبور العدان يقول في اسرادي علماء الشرعلي حرمته وكراهته النعشائع المعوفية مسئول المعنوبية المعرفية المعافية المعرفية المعافعة والمعافقة والما المعافة والماء والمناعب المعافقة والمعافقة والمعافقة والمعافقة المعرفة والمساجد عليها ومن الاجتماع بعد الحول والملون حولها والتخاذ السرج والمساجد عليها ومن الاجتماع بعد الحول والملاعبات والمائة والمعافقة والمعافقة والمعافة والمعافقة والمعافق

یعی"جس امرکے حرام ونا جائز ہونے بر اکتاب وسنّت اور)علمائے أست متفق بول- اس كے جواز برفعل مشائح اور كارروانى صوفيہ سے استدلال درست نہیں- اصل بات برہے کہ صوفیرام دامکان بھر اشراعیت کی مخالفت نہیں کرتے۔ (اور مخالفت کرنے والا صوفی کہاں رما) یہ سب خرابی ان کے جابل مریدوں کی بیدائی ہوئی ہے اور برجوجا ہل اپیرومرشر اورمفادیرت كرى نثين فرون يرحم إغال كرت اورسيره طواف بجالات اورومان محري بنوات ادرسال برسال ان ي قبرون يرعن رائع بين يقطعانا جائز ها انی قابل قدر کتاب ارشاد الطالبین میں فراتے ہیں:

تبوداولیاء بلند کردن وگنید مرآل ساختن وعرس وامثال آل و جراغال كردن بمهرعت است بعضازال حرام ويعف مكروه قرون كو بلندكرنا ان يركنيدينانا ، بيران يرجراغال اورعرسول كا ابتمام كرنا ،سب بانيس برعت بير يعف حسسرام اور تعفى مكرده-مرزام ظهرجان جاناں: قامنی صاحب کے ہیرمرزام ظهرجان جاناں فرما یا کرتے تھے کہ برسوم متعارمته ازعرس دحراغان مقيدمباش امقامات مظهري مصنفه شاه غلام لي مجددي اورمولانا مخدعيم الله ببرائحي كي مصنفه مقامات مظهريه مين يه فقره بهي رائد سے كه در ارتكاب أن شناعت بسياراست والعواعق الالهدفي الرعلي اللهابره و٢٢٠) الله عبد العزيز د الوي : شاه عبد العزيز د الوي ايك فوى من فرمات بي : جمع شدن برفبور كدم ومال يك روزمعين بنود ولباسهاك فاخره ونفيس برياه مثل روزعيد شا دما ن شده برقبر ما جمع مى شوندرقعى ومزامير و ديگر بدعات ممنوعه

مثل مجود برائے قبور وطواف کردن فبوری نائز حرام و منوع است بلکہ بعضے بحد کفر می رسندوہ میں است محمل ایں دوحد بیث لات جسعلوا قبری عیداً والدہ حدا تجعل قبری و ثناً یعید احد ملخساً اذتا وی عزیزی عامندی

ینی فروں پرسالانہ اکٹھ کونا اور اس میں عبد کی طرح لباس فاخرہ بین کر جانا ، اس میں ناچ ، ڈھول ، ڈھکے ، ان پرسجد ہے اور طواف سب ترام ہیں۔ بلکہ ان کے ارز کاب میں کفر تک کا خدشہ سے ''

مولانا شاه محراسان : مولاناشاه اسلی مین : "مقرر ردن روز عـ س مولانا شاه محراسی : مولاناشاه اسلی مین به مقرر دن روز عـ س

شاه محداستی نے ماینه مسائل میں ان پر رقبی نفیس اور مدلل بحث فرمائی ہے 'م^{ھامی}') ان خری گزار مشس

الترکیبندول نے بترک فورکر نے کہ بھی زحمت گوارا نہیں فرمائی کہ ہودکا اپنے معاہدوایام سے تعلق کا جوانداز ہے اس میں افرائم فوم کا اپنے بزرگوں کے مزاروں کے مساتھ جورویہ ہے اور دن منانے کی جوریم ہے اس میں فرق کیا ہے۔ اگروہ دیوالی بیرائمی وغیرہ ایام مناتے ہیں توبیشہ برمعراج ومولود مروجہ بیں شاغل ہیں۔ اگروہ گنگا ، جمنا وغیرہ جانے ہیں توبیج بری کا جج بری کا جج کرائے ہیں۔ اگروہ اپنے عیدوں کے دن جانے ہیں توبیج بین توبیج بیں توبیج بری کا جج کرائے ہیں۔ اگروہ اپنے عیدوں کے دن لہوولوں بین شخول ہوتے ہیں توبیج بی مرود ، قوالی ، ڈھول ، با جے ، عربانی و بے جبائی میں معروف نظرائے ہیں اور نہیں ہوجنے کہ آنحون صلی الشرعلیہ وسلم نے تمام زمانی عیدوں کومٹا کر مرف عیدین سے عیدالفط ، عیدالافنی سے باقی رہنے دیں اور مرکانی عیدوں کومٹا کر ان مرف عیدین ۔ عیدالفط ، عیدالافنی ۔ باقی رہنے دیں اور مرکانی عیدوں کومٹا کر ان کی بجائے جی کجم ، مجد نبوی اور میجرانفلی کومقردہ کردیا ۔



